

REVISTA

Latino'SOMOS

NO. 2 AÑO 2.

EDICIÓN ESPECIAL SOBRE FAMILIA Y MIGRACIÓN





ENTREVISTA EXCLUSIVA

EL ARTE DEL HUMOR: UNA INMERSIÓN PROFUNDA CON TRINO

Gladys Carpo

Fotografías de Jorge Ardón García



José Trinidad Camacho Orozco, mejor conocido como "Trino", igual que todo artista, posee una forma propia para llegar a las personas con sus caricaturas. Este mexicano, quien hace un par de días fue reconocido durante los festejos del Mes de la Hispanidad por sus más de 40 años de trayectoria. Asimismo, recibió las Llaves de la Ciudad de Las Vegas por parte del comisionado Tick Segerblom, en las instalaciones del Consulado Mexicano donde pasó unos momentos agradables con decenas de connacionales que estuvieron presentes.

En ese mismo acto aprovechamos para presentarle nuestra revista y pedirle su colaboración para diseñar la portada de la próxima edición, a lo cual, sin pensarlo mucho, aceptó inmediatamente, a cambio de una entrevista exclusiva y una inmersión en su mundo de arte y humor.

Esperamos que la disfruten, tanto como nosotros.



De izquierda a derecha Tick Segerblom (Comisionado), "Trino" y Patricia Cortés Guadarrama (Cónsul de México en Las Vegas)

(GC) ¿A qué tipo de caricaturas se dedica usted?

(T) Yo me dedico a hacer cartones de humor no políticos, sin embargo, creo que el humor social que yo manejo, el humor cotidiano, tiene tintes políticos, aunque no precisamente partidistas ni de críticas a un gobernante, sino a todo un sistema. Entonces, creo que mis cartones trascienden un poco más que los sexenios porque, así como hablo de la corrupción, hablo de la inseguridad de este país. Además, todos los gobiernos tienen lo mismo.

Por eso hago humor cotidiano de tal forma que las tiras cómicas que yo realicé hace unos 15 o 20 años siguen teniendo vigencia; porque no se ha mejorado nada en cuanto a seguridad ni corrupción a este país. Entonces se puede decir que hago un cartón costumbrista mexicano.

(GC) ¿Qué ha buscado lograr con ellas?

(T) En realidad lo que busco, es que la gente tenga una visión con sentido del humor ante tanta tragedia, ante tanta inseguridad, y

de cómo vemos la política en este país. Busco que mi cartón pueda ser una especie de oasis dentro de toda esta maraña de decapitados, asesinados, muertos, y malas noticias. Quiero que, con un toque de humor que no pretende que olvidemos nuestra tragedia, que nos demos cuenta de que también como sociedad podemos cambiar la vida, pues los políticos nos han robado todo; lo único que no nos han podido robar es el sentido del humor.

(GC) ¿Qué representan para usted?

(T) Bueno, mis cartones y mi trabajo representan un modo de vivir; realmente vivo de esto desde que empecé a trabajar en los periódicos haciendo tiras cómicas cuando tenía 18 o 19 años. Esta es mi profesión, mi forma de ganarme la vida.

(GC) ¿Qué lo inspira a crearlas?

(T) Me inspiro con las noticias cotidianas, con la vida misma, cuando me subo con un taxista y le pregunto si cree en los extraterrestres, cuando me hablan de fútbol, cuando la gente se queja de los asaltos; todo eso me va inspirando y apunto ideas en una libretita, entonces después trabajo mi tira cómica a partir de esas experiencias.

(GC) ¿Cuánto tiempo tarda en realizar una obra?

(T) En general, trabajo rápido. A veces puede ser una mañana o a veces todo un día.

(GC) ¿Cuál de todos los reconocimientos que le han hecho a lo largo de su carrera es el más importante para usted y por qué?

(T) Todos los reconocimientos para mí son algo importante; son estrellitas, como cuando ibas a la escuela y te la ponía la profesora en la frente, pero lo que es más importante para mí, es encontrarme en la

LOS POLÍTICOS
NOS HAN
ROBADO
TODO;
LO ÚNICO
QUE NO
NOS HAN
PODIDO
ROBAR
ES EL SENTIDO
DEL HUMOR.



calle a la gente que dice que un cartón les hizo reír o que me digan que les gusta mucho mi trabajo o cuando me subo a un avión y las personas me comenten o me pida un autógrafo; que me digan que desde niño me sigue, que ha sido parte de su educación porque estuve en los libros de la Secretaría de Educación Pública. Todo eso es mucho más importante que cualquier premio, que eso, pues sí, a mi ego le es importante, pero en realidad lo que me llena es lo que dice las personas de mi trabajo.

(GC) ¿Cómo le gustaría ser recordado?

(T) Pues quizá, que me vuelvan a leer, a releer y entender un México en el cual estuve presente durante muchos años; espero que sean más de 45 haciendo humor. Quisiera que la gente me recordara como alguien con buen sentido del humor, alegre, feliz y contento con la vida.